Газета Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана

www.baumanec.bmstu.ru

Бауманец

Издается с 18 февраля 1923 года

№11 (3560)
30 ноября
2016 года

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:

«Путь инженера тяжелый, но правильный»

«На защите диплома я просто включил свой прибор, подключил компьютер, развесил чертежи и сказал: “Все работает”. Я самостоятельно сделал всю конструкторскую документацию, сам на заводе точил детали, изготовил оснастку, платы, на собственные деньги скомплектовал и собрал. Благодаря тому, что я сделал действующую “железку”, меня приняли на седьмой курс, а затем и в аспирантуру». **// с. 4**

ЛИЧНОСТЬ:

Поморский характер

Все абитуриенты МГТУ им. Н.Э. Баумана, в последние 50 лет сдававшие вступительные экзамены по математике, решали задачи, составленные одним человеком – Леонидом Паршевым. **// с. 3**

ИНТЕЛЛЕКТ:

Тренажер для молодых авторов

Недавно Издательством МГТУ им. Н.Э. Баумана был запущен новый научный «Политехнический молодежный журнал». Мы попросили Азера Алиева, директора Издательства, рассказать подробнее о возможностях, которые журнал дает студентам. **// с. 5**

СПОРТ:

«Кто опять ведет игру? Лучший вуз, МГТУ!»

Однажды доцент кафедры «Физическое воспитание» Тахир Каримов решил, что лучше соревнований по волейболу могут быть только соревнования по волейболу с участием красивых девушек, и организовал группу поддержки. **// с. 7**

ВСЯ СТРОЙОТРЯДНАЯ РАТЬ

Раз в год в ноябре в Большом зале Дворца культуры можно увидеть необычный зрительный зал: одну его половину заполняют студенты, а вторую – солидные люди в костюмах. И те, и другие – участники ССО, студенты и ветераны стройотрядовского движения. Среди последних – командиры и комиссары отрядов, работавших в Норильске и в Казахстане, в Хакасии и на Сахалине, строивших Байкало-Амурскую магистраль, возводивших Саяно-Шушенскую ГЭС, сооружавших ТЭЦ в Астане, прокладывавших ветки московского метро, и многое-многое другое на всей территории СССР.

Решение о создании первого ССО – Студенческого строительного отряда – было принято 13 октября 1958 года. Это стало официальным признанием давно возникшего студенческого движения. Еще в 1920-е годы на призыв сделать лето третьим трудовым семестром первыми откликнулись студенты МВТУ.

Особый вклад они внесли в освоение целинных земель. Потому и появилась популярная песня «У студентов есть своя планета, – это целина!», отряды стали называть «целинными», а форму – «целинками», независимо от того, где работали студенты.

В те годы в стройотряды выезжали практически все первокурсники и второкурсники всех вузов страны. Это был колоссальный «трудовой десант» – сотни тысяч молодых и энергичных людей вносили свой вклад в экономику страны. Так, в 1988 году, в стройотрядах трудилось 890 тысяч студентов!

Прошедшим летом бауманцы-строители отряда «Буран» трудились на космодроме «Восточный», а отряд «Малахит» – на уральских железных дорогах.

Основная работа отряда «Малахит», отметившего свое 20-летие – ремонт железнодорожных путей. Екатеринбург, Нижний Тагил, Серов, Красноуральск, Первоуральск, Краснотурьинск – краткий перечень городов, в которых бойцы оставили добрый бауманский след.

– Отработав пару месяцев, можно легко сбросить лишние килограммы, «подкачаться» и существенно пополнить свой бюджет, – говорят участники «Малахита». – Остается время и на то, чтобы полюбоваться уральской природой и даже отметить многочисленные праздники: дни рождения, Новый год, 8 марта, 23 февраля (и все это – летом!).

ССО «Буран» работал на космодроме «Восточный». Это и престижно, и ответственно – есть чем гордиться и что вспомнить.

Стройотряд «Феникс» ведет ремонтно-строительные работы в общежитиях и корпусах Университета.

Другие бауманские студенческие отряды – «Приемная комиссия», «Доброе сердце», «Бауманец» – строительными не назовешь, но в свой «третий трудовой» они успевают сделать очень многое для Университета.

– Молодым людям полезно нести за что-то ответственность. Им нужна и романтика. Им надо строить новую жизнь, – сказал ректор Анатолий Александров, открывая «ТуССОвочку». – Получить эстафету от нас, «стариков», и нести ее дальше они и хотят, и могут.

Когда в одном месте собирается столько инициативной молодежи, ясно сразу – скучно не будет. Один за другим стройотряды выходили на сцену ДК со скетчами, стэмами, песнями, танцами, навеянными студенческой и трудовой жизнью. Многим находкам выступавших могли бы позавидовать опытные кавээнщики.

Продолжение на с.2

НОМТЦ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МЕДИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА

ПРИКРЕПЛЯЕМСЯ К ПОЛИКЛИНИКЕ И НЕ БОЛЕЕМ

Научно-образовательный медико-технологический центр (НОМТЦ) Университета предлагает вам прикрепиться для медицинского обслуживания в 2017 году по системе ОМС. Вам гарантированы: доступность, качество, полноценность, своевременность медицинских услуг и индивидуальный подход.
Каждый студент будет иметь возможность комплексного медицинского обслуживания под контролем своего факультетского врача-терапевта. Обучающимся доступна лабораторная диагностика, УЗИ, ЭЭГ, ЭКГ, флюорография и рентген, а также высококвалифицированная помощь врачей-специалистов (невролога, хирурга, кардиолога, офтальмолога, оториноларинголога, гинеколога, уролога, эндокринолога и др.). По вашим пожеланиям организована служба дежурного врача для неотложных состояний.
Удобный график работы (с 8:00 до 20:00) шесть дней в неделю, прием в свободное от занятий время, отсутствие очередей, возможность приема в день обращения, любая помощь в регистратуре Центра, а главное – расположение в пешей доступности от Университета обеспечат комфортное пребывание в стенах НОМТЦ.

Для прикрепления к НОМТЦ каждому студенту необходимо СРОЧНО:

- обратиться на первый этаж НОМТЦ (Бригадирский переулок, д. 14), имея с собой: паспорт, временную регистрацию, СНИЛС, старый медицинский полис;
- подать заявление в регистратуру НОМТЦ (второй этаж).

Университет заботится о вашем здоровье!

НИ ОДНА РАЙОННАЯ ПОЛИКЛИНИКА НЕ ОБЕСПЕЧИТ ВАМ ТАКОГО КАЧЕСТВА БЕСПЛАТНОГО МЕДИЦИНСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, КАК НАШ МЕДИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР.

Студенты, которые меняют свои полисы обязательного медицинского страхования, могут сделать это также в 345 аудитории (читальный зал) Главного здания.

Приятным продолжением «ТуССОвочки» стало награждение лучших бойцов. Десяткам студентов ректор Анатолий Александров вручил дипломы и подарки. Награжденные заняли почти всю сцену Дворца культуры. Сделанный на память об этом событии снимок они, наверное, навсегда сохранят в своих семейных альбомах. Выступивший от лица ветеранов Владимир Драгомир рассказал, что первый целинный отряд, возвращаясь в Москву, стал свидетелем старта первого искусственного спутника Земли в октябре 1957 года. Вспомнил он и о том, как в 1964 году с Казанского вокзала на целину отправился целый эшелон бауманцев (1200 человек), и на первой остановке, в Черустях, двоих студентов отчислили из отряда за нарушение сухого закона. Через четыре года сводный отряд насчитывал уже четыре тысячи человек.

Первая часть «встречи поколений» стройотрядовцев закончилась пением неформального гимна Университета в исполнении Анатолия Александрова и ветеранов под гитарный аккомпанемент помощника ректора Анатолия Калмыкова. Стоило зазвучать знакомым аккордам, как весь зал встал и в один голос подхватил: «Когда ты поступаешь, чудак, в МВТУ…».

Ветераны вскоре покинули зрительный зал, чтобы в спокойной обстановке «вспомнить минувшие дни», а перед оставшимися студентами выступила группа «Градусы», номинант и лауреат многочисленных премий в номинациях «Прорыв года», «Лучший альбом», «Лучшая песня», «Лучшее видео» и «Лучшая поп-группа». Так что и для ветеранов, и для нынешних участников стройотрядовского движения вечер завершился на мажорной ноте.

Елена Емельянова

Строительный отряд «Малахит» отметил в этом году свое 20-летие. О том, что такое отрядная жизнь, «Бауманцу» рассказал командир ССО «Малахит» – студент 5 курса кафедры СМ-8 Кирилл Рокосовский.

– Кирилл, почему ты решил стать участником строительного отряда?

– О студенческих стройотрядах я слышал давно, с самого начала учебы. К тому же мне было интересно оторваться от обычной жизни на время летних каникул, хотелось не отдохнуть, а потрудиться и понять, что значит зарабатывать деньги собственным трудом. Почему я так решил? Да просто потому, что настоящий инженер и настоящий мужчина должен уметь работать руками, должен знать не только то, что написано где-то и кем-то, но и то, что он увидел и пощупал сам, пройти весь путь от теории к практике. Эти соображения привели меня в «Малахит» в качестве бойца. Не было никаких мыслей вроде «А зачем куда-то ехать, можно и тут работу найти». Работа в отряде позволила осуществить сразу несколько желаний. Во-первых, путешествовать по России – побывать в таких местах, куда я вряд ли бы поехал сам. Во-вторых, я действительно мог и заработать, и вести самостоятельную жизнь. В-третьих, поднабраться опыта, который может пригодиться.

– Твои впечатления от первой поездки?

– Понравилось, что наряду с тяжелыми трудовыми буднями было много развлекательных программ. Самым запоминающимся стала «Знаменка». Это песенный фестиваль студенческих отрядов, проводимый рядом с селом Знаменское Свердловской области. По формату он напоминает знаменитую «Грушинку» – фестиваль бардов. На первой «Знаменке» было всего 6 отрядов, но очень быстро мероприятие разрослось до областного уровня, а это без малого 200 отрядов. Ну а сейчас «на огонек» слетаются отряды и из других областей, в том числе и мы – представители московского региона. «Знаменка» длится три дня. Все отряды выступают на сцене, участвуют в спортивных конкурсах, поют отрядные песни, танцуют и просто отдыхают от работы. И все это на живописной поляне на берегу уральской реки.

– Как вышло, что после первой же поездки ты стал командиром?

– Поездка пришлась на время смены поколений: в «Малахите» было много «стариков», которые на следующий год уже не могли ехать на «целину». Я и не думал возглавлять отряд, но, видимо, проявил себя так, что в сентябре прошлого года ребята выбрали меня командиром.

– Что для тебя «Малахит»?

– Это способ испытать себя, проверить на выносливость и адаптацию к непривычным обстоятельствам. Кроме того, отряд – это повод для новых путешествий по стране, новые знакомства, романтика работы в коллективе, посиделки у костра, воспитание уважительного отношения к труду. А еще отряд – это место, где можно найти дружбу, любовь и решение личных проблем.

– Как выступил «Малахит» на «ТуССОвочке»?

– Выступлением я доволен. Мы сделали его в своем традиционном стиле: устроили небольшую вакханалию на сцене под собственные частушки. Суть которых была понятна только нам, мы не стали петь – оставили только те, которые были бы забавны для всех зрителей.

– Хотел бы ты и дальше оставаться командиром отряда?

– Меня переизбрали в сентябре этого года. Это значит, что я повезу ребят на «целину» и в следующем году. Я бы хотел и после этого остаться во главе отряда, но следующей осенью перейду на шестой курс, а это значит, что летом 2018 года уже не буду студентом. А наш отряд студенческий, и руководить им должны студенты. Поэтому нужно уступить дорогу другим.

Анастасия Троянова

«СО ШКОЛЬНОГО ДВОРА» — В ЗНАМЕНИТУЮ «БАУМАНКУ»

Недавно состоялся форум «Будущие интеллектуальные лидеры России». Каждый год он собирает в Ярославле талантливых школьников со всей страны.

В этом году наш Университет участвовал в работе сразу трех площадок:

Секция «Космические технологии» – представители Молодежного космического центра МГТУ работали над решением инженерных задач.

Стенд НОЦ «Формула студент» – участники, которые выбрали секцию «Технология движения», могли поучаствовать в кейсах, связанных с усовершенствованием родстера «Крым». А каждый из участников мог посидеть в салоне уже ставшего знаменитым автомобиля.

Выставка вуза – здесь все школьники могли пообщаться с консультантами Студенческого отряда Приемной комиссии и получить ответы на все вопросы о поступлении.

Форум также посетил ректор Анатолий Александров. Он принял участие в дискуссии на тему «Россия 2030» и рассказал талантливым школьникам о перспективах развития инженерной науки и будущих технологиях. Ребята долго не отпускали Анатолия Александровича, увлеченно расспрашивая о разработках нашего Университета и поступлении в знаменитую «Бауманку».

Стенды МГТУ посетили почетные гости форума: первый заместитель руководителя Администрации президента Сергей Кириенко, министр образования и науки Ольга Васильева и исполняющий обязанности губернатора Ярославской области Дмитрий Миронов.

Валерия Кузьмина

ПРИБОР ДОЛЖЕН РАБОТАТЬ НЕ «В ПРИНЦИПЕ», А В КОРПУСЕ

«МГТУ им. Н.Э. Баумана всегда славился тем, что хорошо выполнял научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы. Но, к сожалению, далеко не всегда доводил свои разработки до внедрения. В вузе много достойных разработок, не вошедших даже в опытное производство, – констатировал участник конференции «Инновационные проекты в оптико-электронном приборостроении» («Инновации ОЭП-2016»), директор департамента гражданского приборостроения холдинга «Швабе» Игорь Сергеев.

Как исправить такое положение, и решали участники конференции «Инновации ОЭП–2016», организованной по инициативе МГТУ им. Н.Э. Баумана и холдинга АО «Швабе», объединяющего 22 предприятия оптико-электронной отрасли России от Москвы до Владивостока. Они предложили свой вариант сотрудничества вуза с промышленностью.

– Перед предприятиями отрасли в настоящее время стоит задача увеличения производства гражданской продукции. Для ее решения очень важны контакты между ведущими предприятиями холдинга и университетами: МГТУ и питерским ИТМО. Ведь именно креативная университетская молодежь наиболее способна генерировать новые идеи, на базе которых можно создать конечный продукт. Совместные инновационные проекты должны сейчас стать предметом первостепенного внимания, – говорит директор департамента гражданского приборостроения холдинга «Швабе» Игорь Сергеев.

Генеральный директор АО «Швабе» Алексей Патрикеев (выпускник МВТУ им. Н.Э. Баумана) отметил, что сейчас холдингу нужны свежие идеи, молодые инженеры, которые разрабатывают и создают новую продукцию.

От общих разговоров перешли к делу: промышленники составили перечень критических проблем, которые стоят перед «Швабе», а Университет представил список своих инновационных проектов. Осталось найти корреляцию между ними.

– Мы создаем Координационный совет из сотрудников МГТУ и представителей «Швабе». Он будет собираться раз в два месяца: корректировать текущую работу, обрисовывать перспективы, которыми надо заниматься, определять, что сейчас наиболее важно и какие задачи претендуют на звание первоочередных, отвечать за продвижение инновационных проектов и за решение проблемных вопросов, – рассказывает руководитель НУК РЛМ, заведующий кафедрой РЛ-2, профессор Николай Барышников.

Для решения поставленных задач создается единый информационный портал инновационных разработок Университета. «Швабе», со своей стороны, обязуется проводить постоянный мониторинг современных мировых тенденций в области создания инновационных ОЭП и комплексов, технологий изготовления прецизионных оптических и механических элементов, приемников оптического излучения для различных спектральных диапазонов, инноваций в области синтеза оптических и конструкционных материалов и покрытий.

Прошедшая конференция была весьма представительной. В ней приняли участие вузы и предприятия Москвы и Подмосковья, Санкт-Петербурга, Казани, Екатеринбурга, Новосибирска. Впечатляет интерес, который проявили к ней студенты-бауманцы. Они приходили целыми учебными группами, чтобы не упустить уникальную возможность – в одном месте услышать доклады представителей ведущих отечественных оптико-электронных предприятий.

– Число сделанных докладов тоже впечатляет, – продолжает Барышников. – Их было более шестидесяти. Приятно отметить традиционное участие в конференциях и наших студентов. Особенно хочу выделить магистранта кафедры РЛ-2 Екатерину Краснову. Она выступила с докладом «Высокоточный метод диагностики статистических параметров поверхностных неоднородностей оптических и лазерных деталей по данным характеристик индикатрисы рассеяния», который был отмечен как один из лучших.

Первое место в секции «Гражданская продукция» занял совместный доклад сотрудников НОЦ «Фотоника и ИК-техника» и научного центра волоконной оптики РАН «Волоконные эрбиевые лазеры ультракоротких импульсов для различных применений» (С. Сазонкин, Д. Дворецкий, А. Крылов, А. Пнев, В. Карасик).

Выступления докладчиков подтвердили мысль, что сегодня, если ты хочешь создать продукт, который будет востребован на рынке, то ты должен заложить в нем все возможные конкурентные преимущества. По максимуму.

И помнить, что покупателя интересует работа твоего изделия не «в принципе», а в корпусе.

Елена Емельянова

СОБЫТИЯ

ЛИЧНОСТЬ

ПОМОРСКИЙ ХАРАКТЕР

Все абитуриенты МГТУ им. Н.Э. Баумана, в последние 50 лет сдававшие вступительные экзамены по математике, решали задачи, составленные одним человеком – Леонидом Паршевым.

Председателем предметной комиссии по математике приемной комиссии Университета Леонид Петрович стал в 1966 году, через шесть лет после окончания кафедры СМ-4, а затем и мехмата МГУ. К этому времени он уже защитил диссертацию, преподавал на кафедре «Высшая математика» и вел там серьезные научные исследования. Однако работа в приемной комиссии, наверное, стала для него главным делом. Во всяком случае, все мои собеседники, а их было немало, начиная расказывать о Паршеве, быстро переходили именно к этой теме.

Задолго до введения ЕГЭ вступительные экзамены по математике – письменный и устный – сдавали все. С большим наплывом абитуриентов кафедра ВМ в одиночку справиться не могла, и ей на подмогу приходили так называемые «инженерные бригады». Паршева как окончившего мехмат бауманца сразу пригласили на должность председателя предметной комиссии по математике, и он стал готовить варианты заданий – составлять задачи для поступающих.

– Это большая и трудная работа, – рассказывает председатель экзаменационной комиссии нашего Университета Николай Ирьянов. – Выполняет ее Леонид Петрович великолепно. Он – неиссякаемый источник новых мыслей и идей, красивых оригинальных задач, изящных решений. Его задачи по стереометрии стали «фишкой» МВТУ. Чтобы не допустить никакой утечки, все варианты готовит он один – никого, даже заместителя, в это не посвящая. Главный принцип – все должно быть честно. В результате этой работы появляются грамотные условия задачи: каждое слово стоит на своем месте, все четко и однозначно. Поэтому апелляций на некорректность заданий по математике у нас не бывает.

Однажды, как раз накануне экзаменов, он заболел. Коллеги, конечно, беспокоились за его здоровье, но их серьезно тревожило еще и то, как теперь быть с заданиями. Но Леонид Петрович, понимающий степень своей ответственности, предусмотрел этот форс-мажор и заранее подготовил резервный комплект заданий. Экзамен не был сорван.

Практически никогда абитуриенты не жалуются и на несправедливость оценки. В этом тоже немалая заслуга Паршева.

Составление задач – это его индивидуальная работа. Но руководитель обязан организовать слаженную деятельность всего коллектива. Это сегодня в предметной комиссии трудится всего восемь человек, а раньше их число доходило до 40. Проверка решений задач – очень ответственный этап их работы. Для того, чтобы избежать субъективности, он проводил собрание, на котором решали, за какие ошибки сколько баллов снимают. Поэтому все проверяли с одинаковой требовательностью.

Ключевое слово – «проверяли». То есть смотрели не ответ, а оценивали работу мысли и ход решения.

Коллеги Паршева говорят, что надо видеть, насколько он тщательно проверяет. Каждую работу, каждую строку, каждое слово. Старается найти рациональное зерно. Смотрит и сам с собой рассуждает, почему абитуриент сделал так, ведь можно было иначе.

– Искренне восхищается оригинальным решением, – рассказывает его заместитель Евгений Котов. – Может воскликнуть: «Смотрите, как здорово решил!». И нас он тоже приучил так работать. Проверяешь работу не до первой ошибки, а всю целиком: отметишь правильное и неправильное, а потом уж оценишь. Бывает так, что ответ из-за допущенной арифметической ошибки не сходится, но задача решена, и ход решения правильный. Оценка, конечно, снижается, но «два» не ставится. Главное, чтобы ошибка была не принципиальная».

Тем, кто лично не знаком с ним, Леонид Петрович может показаться излишне серьезным, замкнутым и даже, возможно, хмурым человеком. «Когда о математиках говорят как о «сухарях» – это ложь!», – восклицала собеседница Штирлица. Вот и Паршев для тех, кто его знает, совсем не «сухарь». Внешне всегда уравновешенный, невозмутимый, даже строгий, он всегда готов и чужую шутку поддержать улыбкой, и сам пошутить, или даже рассказать о каком-нибудь случае, в котором он выглядел комично.

Серьезный и ответственный, искренний и демократичный, увлеченный и изобретательный, авторитетный и знающий… Эти и многие другие качества юбиляра, а недавно Леонид Петрович, уроженец Архангельской области, отметил свое 80-летие, его коллеги назвали кратко и емко – поморский характер.

Елена Емельянова

ЯРКИЕ, ИНЖЕНЕРНЫЕ, ТВОИ

Вот уже девятый год в конце ноября на третьем этаже Учебно-лабораторного корпуса можно услышать странные звуки: что-то пилят, сверлят, чем-то стучат. Там – соревновательный дух и уникальная атмосфера. Наверное, вы уже догадались, что речь идет об Инженерных соревнованиях.

С 24 по 26 ноября в МГТУ им. Н.Э. Баумана состоялись девятые Инженерные соревнования, проводимые бауманской ассоциацией BEST при поддержке Студенческого совета. Традиционно соревнования проходили в двух направлениях: «командное конструирование» и «решение кейса».

В прошлом году в номинации «командное конструирование» нужно было сделать нефтяную вышку из подручных средств, а в этом – создать электростанцию из фанеры, пластилина, светодиодов, фольги, проводов и моторчика. На первый взгляд, задачи кажутся не очень реальными, но не для наших студентов. За три дня участникам нужно было пройти два этапа: полуфинал и финал. Это значит – два раза выступить перед жюри на английском языке и доказать, что их решение лучшее. Из 104 команд в финал попали только 30. В направлении «командное конструирование» победила команда POINT, капитаном которой является студент группы Э4-91 Никита Шемет.

Второе направление соревнований «решение кейсов» в последнее время набирает все большую популярность, ведь многие компании используют кейс-метод при отборах на стажировки. В этом году задание заключалось в оптимизации работы завода во время ремонта. Вот что говорит капитан победившей команды «Logic and Logistics», студентка группы ИБМ3-51 Елизавета Старцева: «Атмосфера на соревнованиях была очень приятной, и радовал индивидуальный подход организаторов к каждой команде.

Решение кейсов дает нам возможность глубже понять свою специальность».

Представители компаний Air Liquide и General Electric – партнеров соревнований – отметили у многих команд особый подход к решению, глубокие технические знания, креативность.

Отличившиеся участники смогут пройти стажировку в компаниях, которые были партнерами соревнований, а также поехать на региональный этап Инженерных соревнований, где они встретятся со студентами технических вузов из Хельсинки, Риги, Уппсалы, Екатеринбурга, Гетеборга, Гданьска и Каунаса.

Работа в команде профессионалов – самый эффективный способ для достижения целей. Быть просто хорошим инженером мало, нужно уметь взаимодействовать с коллегами и защищать свою работу. Отточить так называемые «soft skills» поможет участие в соревнованиях подобного рода.

Оксана Шипилова

НАЧАЛО КАРЬЕРЫ

Очень полезно получить опыт работы еще в студенческое время, чтобы к окончанию Университета уже понять, чем вы действительно хотите заниматься. Ведь бывает так, что поработав по своей специальности, хочется ее сменить.

Менять работу во время учебы, как говорится, «искать себя», – как раз нормально. 27 октября «ищущие» посетили выставку работодателей «Начало карьеры. Осень», проходившую в УЛК. Здесь представители многих международных и российских компаний рассказывали о вакансиях, стажировках и отвечали на вопросы студентов. Спектр специализации фирм был очень широк: от машиностроения до косметической продукции. На выставке можно было пообщаться с представителями мировых брендов: Microsoft, Schlumberger, Nissan, Hyundai, Danone, Ernst&Young, Bosch и многими другими.

Студентам со второго по шестой курс были предложены не только вакансии, но и стажировки, по результатам которых можно получить постоянную работу в интересующей их сфере. Если вы не побывали на выставке, то ищите интересующую информацию на сайтах компаний. Отборы на стажировки нередко проходят в несколько этапов, поэтому, возможно, вы еще успеете устроиться на престижную работу.

Катерина Сафронова

КАДРОВЫЕ ВОПРОСЫ

МГТУ им. Н.Э. Баумана объявляет конкурс на замещение вакантных должностей.

Профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

приборов и систем ориентации, стабилизации и навигации – доцента;
проектирования и технологии производства электронной аппаратуры – профессора, доцента, ассистента;
систем обработки информации и управления – ассистента;
программного обеспечения ЭВМ и информационных технологий – ассистента;
защиты информации – профессора;
инструментальной техники и технологий – профессора;
метрологии и взаимозаменяемости – ассистента;
технологий сварки и диагностики – профессора;
электронных технологий в машиностроении – профессора, доцентов;
лазерных технологий в машиностроении – профессора;
технологий обработки материалов – профессора;
медико-технических информационных технологий – профессора;
лазерных и оптико-электронных систем – профессора, доцента, ассистента;
инженерной графики – доцента, старших преподавателей, ассистента;
теории механизмов и машин – доцента, старшего преподавателя;
основ конструирования машин – профессора;
космических аппаратов и ракет-носителей – профессора;
динамики и управления полетом ракет и космических аппаратов – ассистента;
автономных информационных и управляющих систем – профессора, доцента;
ракетных и импульсных систем – профессора;
многоцелевых гусеничных машин и мобильных роботов – профессора;
русского языка – старшего преподавателя;
английского языка для приборостроительных специальностей – доцента, старших преподавателей;
высшей математики – доцента;
физики – профессора, ассистента;
вычислительной математики и математической физики – старшего преподавателя;
газотурбинных и нетрадиционных энергоустановок – доцента;
экологии и промышленной безопасности – ассистента;
гидромеханики, гидромашин и гидропневмоавтоматики – доцентов;
философии – доцента;
физического воспитания – старшего преподавателя, преподавателей;
промышленной логистики – профессора;
предпринимательства и внешнеэкономической деятельности – ассистента;
инновационного предпринимательства – доцента;
основ физики (СУНЦ2) – доцента, старших преподавателей;
юриспруденции, интеллектуальной собственности и судебной экспертизы – старшего преподавателя.

На научные должности:
НИИ РЭТ – старшего научного сотрудника;
НИИ СМ – заместитель заведующего отделом;
НИИ ЭМ – старшего научного сотрудника, научного сотрудника;
НОЦ Фотоника ИК-техника - начальника лаборатории;
НОЦ ФМНС – научного сотрудника.

Выборы заведующих кафедрами:
инструментальной техники и технологий;
лазерных технологий в машиностроении;
космических аппаратов и ракет-носителей.

Срок подачи заявлений – 30 календарных дней со дня публикации.
Заявления и документы, согласно Порядку подготовки и проведения избрания по конкурсу, направлять на имя ректора по адресу: ***105005 Москва, 2-я Бауманская ул., д.5, Ученый совет.***

Квалификационные характеристики должностей определяются приказом Минздравсоцразвития РФ № 1Н от 11.01.2011г.

Конкурсный отбор на Ученых советах НУК и факультетов проводится по плану работы Ученых советов не ранее, чем через два месяца со дня публикации объявления.

Электронная версия конкурса размещена на сайте Ученого совета в разделе «Конкурсы и выборы».

«ПУТЬ ИНЖЕНЕРА ТЯЖЕЛЫЙ, НО ПРАВИЛЬНЫЙ»

«На защите диплома я просто включил свой прибор, подключил компьютер, развесил чертежи и сказал: “Все работает”. Я самостоятельно сделал всю конструкторскую документацию, сам на заводе точил детали, изготовил оснастку, платы, на собственные деньги скомплектовал и собрал. Благодаря тому, что я сделал действующую “железку”, меня приняли на седьмой курс, а затем и в аспирантуру».

Наверное, многие хотели бы сказать такие же слова о себе. Ведь что может быть приятнее, чем уже в студенческие годы продемонстрировать не «бумагу», а безукоризненно функционирующее «железо». Поэтому мой первый вопрос к директору департамента гражданского приборостроения холдинга «Швабе» Игорю Сергееву был о том, как он добился такого результата.

– То, что инженерная профессия – это тяжелый труд, я понял в 1995 году, обучаясь на третьем курсе нашего Университета. На первых двух курсах я активно подрабатывал. Это были голодные годы, не было денег даже на еду. А на третьем – стал активно заниматься на кафедре НИРСом и теми дисциплинами, которые мне были интересны. Все вечера проводил с паяльником в лаборатории.

– А студенческая жизнь?

– Студенческой жизни не было. Ни стройотряда, ни ДК, ни спорта – только Ленинская библиотека, библиотека МГТУ, методички.

– Вам нравилась такая жизнь?

– Во-первых, мне это было очень интересно. А, во-вторых, у меня не было другого выхода. Я не имел ни знаменитых и обеспеченных родителей, ни другой поддержки. Приходилось рассчитывать лишь на себя – становиться личностью и специалистом. После шестого курса я решил заниматься наукой и пошел на седьмой – повышение квалификации. Это была инженерная педагогика плюс курс подготовки к сдаче экзаменов в аспирантуру. В результате защитил два диплома: сначала после шестого курса, затем – по направлению диссертационной работы. Потом, через три года аспирантуры, защита диссертации.

– И каковы результаты этого столь упорного труда?

– Сейчас у меня три должности: заместитель генерального директора «Красногорского завода им. С.А. Зверева» по гражданскому приборостроению и товарам народного потребления; начальник управления по развитию гражданского приборостроения АО «Швабе»; доцент кафедры БМТ-2.

– Это административный рост. А Вы даже студентом делали работающие приборы и гордились этим. Сейчас подобные успехи есть?

– МГТУ, где я остался работать после защиты диссертации, всегда славился тем, что хорошо делал макеты, но не доходил до внедрения, хотя бы на уровне опытной партии. В вузе много достойных разработок, не вошедших даже в опытное производство. Чтобы наш труд не пропал, чтобы реализовать все разработки, чтобы обеспечить достойной работой с перспективой серийного производства свой коллектив, который к тому времени уже был создан, в 2008 году я принял решение уйти в промышленность.

– Куда?

– Далеко от Москвы – на «Уральский оптико-механический завод им. Э. С. Яламова». Не сделай я этот шаг, коллектив бы распался – в те годы началась стагнация в экономике, изменился курс валют. Кое-кто и до сих пор работает в том КБ, которое я создал на базе завода. Выбор осмысленный – завод был флагманом по выпуску медтехники.

У нас есть крупный успех в этой области. В 2014 году мы получили регистрационное удостоверение на разработанный и внедренный в серийное производство наркозодыхательный аппарат. За последние 20 лет в России не было зарегистрировано в Росздравнадзоре ни одного отечественного анестезиологического комплекса. А ведь это вопрос национальной безопасности – обеспечение реанимационной поддержки пациентов. В этом году нами продано немало этой продукции – порядка 120 комплексов. Сейчас нами создан и дорабатывается аппарат для искусственной вентиляции легких. Планируем серию аппаратов как реанимационного и экспертного уровня, так и для домашнего использования.

– Все шло хорошо, по возрастающей, и вдруг Вы ушли в «Швабе».

– Не «ушел», а пригласили. Именно потому, что были яркие результаты. В управляющей компании холдинга «Швабе» я с 2011 года руковожу гражданским приборостроением.

Параллельно занимался научной работой. Совместно с факультетом БМТ мы создали консорциум по созданию экзоскелетных модулей и «протащили» его через все согласования в Минпромторге. Еще один проект – создание модулей бионического управления. Моя роль – технологическая разработка.

– Да, Вас не назовешь «лежачим камнем, под который вода не течет». Наверное, приходится трудно. Свой путь считаете правильным?

– Он очень тяжелый, но правильный. Чтобы достичь определенного уровня жизни потребовалось положить 10 лет достаточно тяжелой интенсивной работы. Сейчас можно подвести промежуточные итоги. В 2014 году я стал Лауреатом премии Правительства РФ за разработку и промышленное производство лазерного интерференционно-модуляционного микроскопа и создание на его основе измерительно-информационного комплекса для измерений с нанометровой точностью структуры поверхности материалов и биологических объектов. У меня более 70 публикаций и пять патентов. 15 изделий доведено до серийных образцов, выпускаемых и приносящих пользу людям. Докторская диссертация осталась нереализованной – времени не хватает.

– Вам интересно работать и жить?

– Мне сложно жить. Я далеко от семьи. Командировки и разъезды. Принадлежу не себе, а графикам и планам, сформированным руководством холдинга и завода. Нам очень повезло, что мы с вами встретились. Конференция позволила мне появиться здесь в рабочее время.

– Среди читателей газеты наверняка найдутся такие, кто захочет прийти к вам. Кого берете?

– Не беру – бакалавров. Магистров – с удовольствием. Но к нам на работу приходят очень немногие. За 17 лет преподавательской деятельности со мной работают всего три выпускника. Может, у меня требования слишком высоки. А может, они ищут более легкую жизнь, и поэтому не хотят идти к нам на работу.

От студентов, которые всерьез думают об инженерной карьере, я жду внимания к инженерному творчеству, овладения в полной мере теми дисциплинами, которые им преподают. Больше внимания к собственной самоподготовке. Инженерная профессия – это очень тяжелый труд в становлении себя как профессионала. Но оно того стоит. Это точно.

Елена Емельянова

ГОЛОС СЕРДЦА

Голосовые связки – не единственный говорящий орган человека. Гораздо «болтливее» сердце – оно не замолкает ни на минуту. Поэтому-то мы порой и советуем: «Прислушайся к своему сердцу». Юрий Горшков – доцент кафедры «Информационная безопасность» – сделал это и получил необычные результаты.

Сфера научных интересов Юрия Георгиевича – анализ качества обычной и засекреченной речи. Именно этому он обучает студентов-шестикурсников на кафедре ИУ-8.

– Когда я понял, что в области исследования человеческой речи мне уже все известно, то подумал: «А нельзя ли наработанные технологии распространить и на акустику сердца?», – рассказывает ученый.

Аускультация – так по-научному именуется традиционный способ выслушивания сердца с помощью стетоскопа – не очень информативна по нескольким причинам. Самая главная из них: звуки сердца – это низкочастотные колебания, а ухо врача слышит лишь незначительную высокочастотную часть его сигналов. К тому же, возникающие на ранних стадиях заболевания шумы очень слабы и практически неразличимы. А уж если стали различимы, то и лечиться может оказаться поздно.

– По акустическому каналу можно эффективно диагностировать заболевания сердца на самых ранних стадиях, – рассказывает Горшков. – Принцип действия «Акустокардиографа» – технология на основе теории всплесков. Состоит прибор из двух частей – небольшого электронного блока и датчика в виде микрофона с присоской. Мы закрепляем микрофон в конкретном месте, в течение одной минуты ведем запись, отправляем ее на обработку и получаем результаты – видимый звук сердца. Это многократно более полная информация, чем та, которую дает стандартная кардиограмма. В сердце только-только наступают какие-то отклонения, а наша технология уже позволяет не только выявить, но и идентифицировать их.

Медики знают об этом приборе с уникальными возможностями. И не просто знают, а еще и высоко оценивают – «Акустокардиограф» отмечен национальной премией «Пурпурное сердце» в номинации «Лучшая разработка года в области кардиологии». Однако это никак не повлияло на его внедрение – даже в нашей поликлинике его нет.

«Наверное, очень дорогой, вот и не берут», – подумала я и глубоко ошиблась. Оказалось, что бауманский прибор раз в десять дешевле классического оборудования для проведения ЭКГ и раз в 30, чем эхокардиограф.

К неоспоримым достоинствам разработанного прибора относится его мобильность: небольшой вес и размер (примерно как мобильный телефон). Врач всегда может взять его с собой, посещая больного.

– Кроме премии «Пурпурное сердце» у нас есть еще одна – за лучшую информационную технологию в диагностике именно сердечно-сосудистых заболеваний, – говорит Горшков. – Это косвенное подтверждение того, что хотя практического применения «Акустокардиограф» пока не получил, но его «держат в уме». А вот зарубежные компании активно интересуются этой технологией. Сейчас мы планируем через совместный студенческий проект с рядом иностранных вузов развивать эту технологию дальше.

«Говорящие» органы

Юрий Георгиевич, сделав первый шаг от расшифровки человеческой речи к пониманию «голоса» сердца, задумался: «А что еще можно «послушать» у человека?». Возможно, он вспомнил, как врачи сначала просят нас «дышать – не дышать», а затем, привычным жестом повесив онендоскоп на грудь, сообщают, есть «хрипы в легких» или нет. – Премия «Пурпурное сердце» была вручена нам, по сути, за использование новой акустической технологии в области кардиологии, – рассказывает Горшков. – Мы нашли способ распространить ее и на акустику легких. Как и в случае с сердцем, по акустическому каналу можно эффективно диагностировать заболевания легких.

Итак, предметом анализа является акустический сигнал. Значит, предметом исследования может быть и человеческая речь. Так оно и есть – команда Юрия Георгиевича занимается определением подлинности аудиофонограмм. Это необходимо, например, при проведении судебной экспертизы или анализе аудиозаписи переговоров.

– Мы решили проблему тонкого анализа речевого сигнала, – рассказывает Горшков. – Анализируя речь, мы можем определить эмоциональное состояние человека. Для установления истины это очень важно. Ни одна другая из нынешних систем диагностики не учитывает этого.

Кто знает, быть может, следующими на очереди у исследователей-бауманцев станут и другие из тех органов, что «разговаривают»: колени скрипят, в ушах жужжит, в голове шумит, в животе бурчит…

Жаль, конечно, что, хотя заинтересованность в инновационных технологиях очевидна, их внедрение «застряло», а ученые, параллельно с научным поиском вынуждены заниматься преодолением возникающих препон, но есть надежда, – бауманское упорство и настойчивость сделают свое дело.

Елена Емельянова

РУССКАЯ ПАРИЖАНКА:
ГДЕ ЖИТЬ, ЧТО ЕСТЬ, КАК ОТДЫХАТЬ

Мы продолжаем серию публикаций нашей собственной корреспондентки в Париже Дианы Халипиной. Возможно, ее советы пригодятся тем, кто тоже захочет поехать за вторым (третьим, четвертым…) высшим образованием в столицу Франции.

Вот уже три месяца, как я учусь в университете CentraleSupelec и живу в Париже. Перед тем как приехать во Францию, я провела много времени в поисках информации о том, как вести экономную жизнь и не стать банкротом в первую же неделю по приезде. Действительно ли учебу в Париже могут себе позволить только богатые студенты, и как выжить в современных французских реалиях?

Финансирование поездки

Французские стипендии бывают правительственными и университетскими. Существует около 200 стипендиальных программ для студентов, поэтому шанс получить стипендию на обучение во Франции весьма велик. На сайтах CampusFrance *www.campusfrance.org/en/rubrique/appels-a-candidatures* и BGFRussie *http://www.bgfrussie.ru/ru/Home.aspx* представлена информация о различных вариантах финансирования обучения во Франции.

Самой престижной является правительственная стипендия «Эйфель» – она составляет 80 тысяч рублей в месяц, покрывает все затраты на проезд и проживание. Важно помнить о том, что подача заявок на лучшие стипендиальные программы начинается за год до начала обучения и открыта в течение трех месяцев. Многие университеты после отправления приглашения проводят рассылку списка стипендий, на которые их студенты могут претендовать. Я стала стипендиатом университета CentraleSupelec во многом благодаря высокому среднему баллу, рекомендательным письмам от профессоров и публикациям в научных журналах.

Проживание во французской столице

Студенческое жилье в Париже разное: общежития простого типа, общежития комфортного типа, комнаты-студии и квартиры. Стоимость их колеблется от 12 до 50 тысяч рублей. Найти пристанище на долгое время непросто. Для получения желанного контракта на проживание необходимо заручиться поддержкой гаранта – человека с французским гражданством. Я знакома с несколькими студентами, у которых были проблемы с поиском жилья, и они несколько месяцев бесплатно жили в Париже, воспользовавшись каучсерфингом. Но не все так страшно: на сайте *www.lokaviz.fr/n/a-qui-s-adresse-la-cle/n:473* каждый иностранный студент может пройти процедуру CLE по предоставлению французского гаранта; за полгода до начала обучения университеты обычно присылают список общежитий, с которыми они сотрудничают, и если поторопиться, можно получить место в общежитии простого типа.

Как не умереть с голоду в Париже

Цены в парижских кафе очень высокие – даже фастфуд стоит в три раза дороже, чем в Москве. Как и большинство студентов, я живу в общежитии простого типа, поэтому у меня нет кухни, холодильника, микроволновки. Решение этой проблемы – студенческая столовая: за 250 рублей можно получить комплексный обед, а на сайте *www.crous-versailles.fr/restaurant/ru-centralesupelec-chatenay/* можно узнать меню на ближайшие две недели. Можно самостоятельно покупать продукты и готовить еду – во Франции много сетевых супермаркетов, самыми дешевыми из которых являются Lidl и Monoprix. Например, порция лазаньи в супермаркете стоит 200 рублей. Исходя из личного опыта, я могу заверить, что нет ничего лучше французских булочных – свежая выпечка стоит 50 рублей, а порция домашней пасты болоньезе с горячим кофе обойдется в 300.

Бесплатные развлечения

Все музеи можно посетить бесплатно в первое воскресенье месяца, вход в большинство ночных клубов Парижа свободный, бесплатные концерты классической органной музыки проходят каждые выходные в соборе святого Евстафия. Даже сады Версаля с ноября по март открыты для свободного посещения.

В центре города есть множество университетских зданий, в которых учились и работали великие ученые. В атмосферу науки и изобретений можно окунуться, например, в Университете Пьера и Марии Кюри.

На сайте *www.parisinfo.com/decouvrir-paris/guides-thematiques/paris-gratuit* представлена информация о развлечениях в Париже. На его улицах постоянно проходят бесплатные мероприятия – танцы, жонглирование, вокальные номера. В Париже не нужно планировать свой вечер – за каждым поворотом может скрываться новое приключение.

Диана Халипина

КРЕАТИВНОСТЬ КАК СПОСОБ СУЩЕСТВОВАНИЯ

Есть люди, которые пробивают стены, и есть люди, которые всю жизнь собирают осколки. Сейчас межвузовский творческий коллектив при поддержке МПГУ (в части педагогики креативности) и МГТУ (в части культурологической базы) разрабатывает тренинги креативности. Ведущая тренингов – Светлана Славная – журналист, член Союза писателей России, педагог хореографии и актерского мастерства, в прошлом солистка балета Большого театра. Пробные тренинги креативности уже прошли для студентов-добровольцев в МИФИ и МГТУ.

Так что же такое – креативность, творческое мышление? Прежде всего, это способность отступить от шаблонов, увидеть иначе любую привычную вещь. Наука, искусство, бизнес – везде, где необходим новый, оригинальный подход, не обойтись без людей, способных к творческому мышлению.

В основе креативности лежит признание вариативности – как в восприятии событий и явлений, так и в принятии решений, стратегий поведения. Тема вариативности является одной из основных в тренинге развития креативности.

Представьте, что перед вами обычный стул. С какой стороны вы на него смотрите – сверху, сбоку, а может, залезли под него? Рассматриваете издали или вблизи? Видите целиком, или что-то его загораживает, позволяя рассмотреть только часть? А на чем сейчас сосредоточен фокус вашего внимания? Оцениваете ли вы такие категории, как размер, форма, цвет, пробуете ли прикинуть его вес, учитывая материал, из которого этот стул сделан? А может, вы задумались, для чего создали этот стул, и как могли бы его использовать в разных ситуациях разные люди? Стул в повседневной жизни… В ваших воспоминаниях… Как символ или метафора… Стул через сравнение с другими предметами, через науку, искусство, историю. Любой перенос акцента на тот или иной признак предмета, явления порождает новые смыслы.

Возьмем, к примеру, так называемые «фильтры восприятия». Один из таких фильтров – жизненные роли. Перед нами картина. Что вы скажете о ней с позиции искусствоведа? Уличного продавца? А теперь представим, что вы – мама ребенка, нарисовавшего эту картину; жена, настаивающая на покупке – или муж, этой покупке сопротивляющийся. Что вы скажете, если эту картину написал ваш злейший враг? А если художником был ваш начальник? Меняются фильтры восприятия – меняется стратегия поведения.

Развитию навыков креативности способствует работа в изменяющихся условиях или с не определенным заранее результатом (когда человек сам не представляет, каким будет его следующий шаг и к чему он приведет). Этот принцип активно используется во многих упражнениях тренинга. Психологи называют «терпимость к ситуации неопределенности» одним из основных качеств людей, способных к творчеству и неординарной мысли. Стоит также отметить, что человек, уверенный в том, что к любой задаче можно отыскать множество решений, никогда не подумает, что выхода нет. Не это ли является залогом устойчивости к стрессам?

Отдельное внимание мы уделим анализу стиля мышления. Можно идти от общего к частному, сначала выделяя главные блоки, а потом все более их уточняя и детализируя, находя множество вариаций, или же обобщить частное, используя закономерности и аналогии. И внутри обобщения снова увидеть бесконечные варианты.

Говоря на тренинге о креативности, мы рассматриваем ее ни много ни мало, как способ существования. Даже рутинная, бытовая деятельность может быть творческой, и понятие творчества здесь не имеет отношения к созданию произведений искусства. Зачастую мы сами не позволяем развиваться собственной креативности, спонтанности. Для этого требуется творческая смелость – доверие к проявлениям творческого импульса.

Тренинг помогает войти в состояние игры. Отличной тренировкой креативности являются различные виды театральной импровизации. Одним из них можно назвать плейбэк – импровизационный театр, в котором актеры играют истории, рассказываемые зрителями из зала. Так происходит чудо творчества: даже самая банальная на первый взгляд история вдруг обретает многоплановость, метафоричность, ее можно увидеть с разных точек зрения, из образов разных персонажей, через призму восприятия многих людей.

Креативность позволяет раздвигать границы привычного, и приходят в мир теория относительности, квантовая физика, и оказывается, что даже дважды два не всегда четыре. Однако способность взглянуть на мир по-иному, найти нестандартное решение проблемы нужна в любой области человеческой деятельности. Она пригодится и педагогу, и руководителю, и инженеру. Важно просто позволить себе перетолковать всем известное на свой, неповторимый лад.

тренер креативности
Светлана Славная

профессор МГТУ
Дмитрий Реут

режиссер плейбэк театра
Елена Фокина

МЕСТО ДЛЯ ДИСКУССИЙ

О чем вы думаете, когда слышите слово «дебаты»? Споры, шум, политика, конфликты, рассуждения, законы, пропаганда – все это ассоциируется с понятием дебатов. Наши студенты решили по-новому взглянуть на них.

Была придумана интеллектуальная игра, имитирующая классические парламентские прения. Своими корнями эта идея уходит глубоко – в начале XIX века в Великобритании был основан первый клуб Oxford Union, который существует до сих пор. Сегодня почти все университеты имеют свои клубы дебатов.

В России эта игра появились чуть больше 20 лет назад. В нашем Университете Клуб парламентских дебатов недавно отметил свой первый юбилей – 10 лет. Он был основан в 2006 году студентами факультета БМТ Ильей Андросовым и Дарменом Аширматовым. Сегодня Бауманский клуб – один из крупнейших и сильнейших в России. Организаторы проводят постоянные тренировки, турниры и, конечно же, набирают новичков.

12 и 13 ноября проходил осенний внутренний турнир среди трех московских университетов – МГТУ, МГУ, РУДН. В первый день на юридическом факультете МГУ, а во второй – в главном здании МГТУ. Цель турнира – познакомить новых игроков с миром дебатов, форматом проводимых игр, научить их применять полученные умения.

– Когда ты первый раз приходишь в клуб дебатов, – говорит организатор игр, вице-президент клуба дебатов МГТУ Ярослав Вечерин, – поначалу тяжело справиться с ощущением того, что тебе надо с места в карьер выступить перед большой аудиторией и доказывать позицию, с которой ты, возможно, внутренне не согласен. Но именно для этого существуют тренинги, турниры и сама игра в целом. Во-первых, чтобы помочь спикерам адаптироваться к публичным выступлениям, мы работаем над тем, как правильно подать себя, как формулировать свои мысли перед незнакомыми людьми. Во-вторых, критически отнестись к любой поставленной проблеме. Ты получаешь возможность взглянуть на нее с разных сторон, глубоко проанализировать все факты, понять все плюсы и минусы – увидеть две стороны одной медали. После выстраивания плана защиты своей точки зрения необходимо грамотно подобрать аргументы, выстроить речь эффектно. Дебаты помогают развить эти навыки. Игры позволяют расширить кругозор. Темы дебатов могут быть совершенно разными: политика, экономика, природа, культура, образование – что угодно, и на все ты должен иметь ответы.

А вот что рассказывают сами игроки об их первых в жизни настоящих дебатах.

Александр Алехин и Маргарита Дубина (студент 2 курса и студентка 1 курса юридического факультета РУДН. Команда «Черное и белое»).

– Сегодня я поняла две вещи. Во-первых, два месяца, которые я занимаюсь дебатами, это невероятно мало, и мне нужно еще многому научиться. Во-вторых, что за эти два дня я узнала так много, и хочется двигаться дальше!

– В чем драйв? Драйв – побеждать! – говорит Александр. – Мотиваций очень много. В первую очередь, наверное, из-за будущей профессии: вперед и только вперед.

Дениса Зальцмана (МТ6-32) и Антона Русакова-Руденко (Э2-38) мы попросили рассказать, помогают ли им в учебе полученные в дебатах навыки.

Денис: «Конкретно в учебе, наверное, только в гуманитарных предметах. Все, чему мы здесь учимся, помогает развиваться не в узком направлении, а в общем плане. Мы изучаем технику и сложные науки, но должны развиваться во всех сферах. Все-таки и гуманитарии, и технари должны взаимодействовать, находить общий язык, уметь доказывать свою позицию».

Антон: «Да, это помогает найти общий язык со всеми людьми. Выступление на дебатах лишает нас какой-то доли стеснительности, придает уверенности в себе. Я думаю, что такие турниры помогут при защите диплома – если я буду уверен в своей работе, то смогу ее грамотно представить».

Студент 1 курса юридического факультета МГУ (команда «Влад и Вадим») Владислав Василенко: «Вне зависимости от исхода турнира я хочу продолжить участие в таких играх. Честно говоря, рассчитывали сыграть лучше, но мы с моим напарником из МГТУ считаем, что для первого турнира отыграли достойно. Кстати, очень символично то, что в нашей команде были люди из двух клубов, принимающих игры».

ИНТЕРЕСНОЕ О ДЕБАТАХ:

«Брейкнуться» – попасть в полуфинал, четвертьфинал или в финал, то есть перейти в следующие этапы игры.

В дебатах принято стучать по столу при согласии со словами спикера. Это лучший способ понять кто «за», ведь словами обычно выражают несогласие. Аплодисменты – многократные и быстрые удары по столу.

Во время выступлений спикеров один из судей отсчитывает время хлопком в ладоши или хлопком по столу, давая понять рассказчику, что его время ограничено.

Если кто-то хочет задать вопрос выступающему, то он должен встать, поднять руку вверх, а второй рукой держаться за затылок. Это пошло с давних времен. Когда в парламенте Британии спрашивающие вставали со своих мест, то поднимали одну руку, а второй придерживали парик, чтобы тот не упал. Время моды на парики давно ушло, а традиция осталась.

В этом турнире победила команда МГУ «Искра, буря, благоразумие», но в финал вышли четыре команды, две из которых – «БРТ» и «Мексиканец и пантера» – бауманские. Наши ребята большие молодцы! Победа важна, но куда более значимо то, чему вы научились, пройдя через этот турнир. Информацию о победителях можно найти по ссылке: *https://m.vk.com/event69314325*.

Больше о Бауманском клубе дебатов здесь: *https://deb8s.ru/*

Анастасия Троянова

ТРЕНАЖЕР ДЛЯ МОЛОДЫХ АВТОРОВ

Бауманский университет славится своим принципом подготовки специалистов «обучение через практику». Это относится не только к образовательному процессу в конкретных учебных дисциплинах, но и охватывает все сферы деятельности молодых ученых. В научной среде показателем значимости научной работы является публикация статьи с результатами исследования в ведущем международном научном журнале. Готовить будущих ученых к трудным реалиям современной научной жизни решили прямо с младших курсов – разумеется, через практику.

Недавно Издательством МГТУ им. Н.Э. Баумана был запущен новый научный «Политехнический молодежный журнал». Мы попросили Азера Алиева, директора Издательства, рассказать подробнее о возможностях, которые журнал дает студентам.

– Азер Алиевич, расскажите, пожалуйста, о новом журнале. Для чего именно он нужен – ведь в МГТУ уже издается ряд научных журналов по различным тематикам.

– Этот журнал служит одной цели – создать платформу для молодых ученых (бакалавров, магистров), аспирантов. Это площадка для тренировки в полном смысле слова, она нужна для того, чтобы люди учились писать статьи по правилам современных журналов высочайшего уровня. Требования к научной составляющей невысокие, то есть никто не будет говорить, что в статье «мало науки». Но все формальные требования необходимо выполнить. Научившись оформлять свою работу в нашем журнале, завтра, когда автор будет молодым кандидатом наук, он не допустит ошибок при подаче статьи в журналы Scopus мирового уровня. Вот какая основная идея.

Принципиальное отличие нашего журнала – мы не гонимся за количеством, нам нужно, чтобы люди учились правильно писать статьи. Делаем упор на качество, причем спектр научных специальностей – практически все, за малым исключением.

– Что имеется в виду под «правильно писать статьи»?

– Требования к статьям практически такие же, как и во «взрослых» журналах. Аппарат статьи: заголовок, фамилии авторов, сведения об организации, где они работают, краткая информация об авторах, аннотация, литература (обязательно актуальная). Данную информацию нужно предоставлять нам на русском и английском языках, чтобы студенты привыкали к тому, что такая форма подачи информации необходима для публикации во всех престижных изданиях.

– С какими трудностями придется столкнуться молодым авторам?

– Первая проблема – написание аннотации. Аннотация – это выжимка, экстракт статьи. Во всех журналах аннотация является бесплатной, доступ к ней свободный. Читатель может потом приобрести всю статью, если аннотация ему понравилась. Не все могут с первого раза грамотно написать аннотацию, хотя это и кажется делом элементарным.

– Сколько планируется публикаций в год?

– По моим прогнозам, ожидается не более 300 статей в год, большинство из них – работы бауманцев. Какая-то часть статей будет публиковаться по рекомендациям оргкомитетов конференций. Не все доклады, которые были, например, на «Студенческой весне», попадут в наш журнал, отбор будет проводить редколлегия, состоящая из молодых ученых, специалистов МГТУ. Уже сейчас, на пороге выхода первого номера, есть статьи, которые не были приняты. Это ровно то, что происходит во «взрослом» журнале. Репетиция будущей научной жизни.

– Издание уже официально зарегистрировано? Это важно, ведь для поступления в магистратуру студентам необходимо иметь публикации в научных журналах.

– Да, журнал уже официально зарегистрирован в Роскомнадзоре. Скоро также получим ISSN, уникальный международный номер, позволяющий идентифицировать любое периодическое издание. Всем опубликованным статьям будет присвоен индекс DOI (Digital Object Identifier) – уникальный код, по которому можно будет сразу скачать статью без поиска ее в Интернете. Статьи также будут размещаться в РИНЦ (elibrary.ru). То есть студент в итоге получит публикацию в полноценном научном журнале, оформленную «по всем канонам».

Контакты редакции журнала:
Главное здание МГТУ, аудитория 86
Сайт: *www.ptsj.ru*
Ответственный секретарь
Анна Яковлева: 8 (916) 686-07-48

Также рекомендуем ознакомиться с публикацией «Подготовка научных статей в высокорейтинговые журналы».
http://engjournal.ru/uploaded/recc.pdf

Беседовали
руководитель пресс-службы
Анастасия Зубова

инженер УИМП
Евгений Юсипов

ИСКУССТВО

ХОР, В КОТОРОМ СЛЫШНО КАЖДОГО

«Какое лицо – такое и пение. Не нужно хмуриться, улыбайся – и звук будет светлее!» – Владимир Живов дает наставления Кате Божевской, студентке 2-го курса МГТУ. Катя старательно подпевает клавишам пианино. Воздуха не хватает, и на последних нотах голос срывается. «За этим нужно следить, – замечает Владимир Леонидович, – Пение учит быть экономнее. Когда у нас чего-то много, мы все сразу транжирим – а здесь так не получается, воздух нужно выпускать постепенно. И направлять его – выше, и выше!» – наставляет Катю педагог.

И объясняет, оборачиваясь ко мне: «Моя специализация – «пение в душу». Этот термин я сам придумал. Суть в том, что звук должен быть не просто технически правильным, а насыщенным – эмоциями, мыслями. Нужно вкладывать в пение душу. И этому помогает мысленно направлять голос в какой-нибудь орган. Поначалу, можно даже руку возле этого места держать. Если рука на уровне головы – то это обращение к разуму слушателя. Если выше головы – нечто из области фантастики, удивительного и недоступного пониманию. Если на уровне сердца – получится проникновенно. А если внизу ручки сложить – то от такого певца ничего запоминающегося не услышишь, там пищеварение и стыдливость одна. Так что за какой орган мысленно зацепился – такую эмоцию и вызвал».

Такие репетиции проходят в ДК МГТУ вечером по средам и пятницам уже почти полвека – именно столько руководит хором Gaudeaumus Владимир Леонидович. Хотя история хорового пения в Университете началась еще раньше – с 1944 года. Первым руководителем была А. Хачатурова, но уже в 1949 ее сменил Б. Дунаевский (брат композитора Исаака Дунаевского, автора многих знаменитых советских песен и оперетт). А в 60-х Борис Дунаевский решил оставить хор, начал искать себе замену, и в 1968-м на его место пришел Владимир Живов. Многие студенты, пришедшие в те годы в хор, поют в нем до сих пор, некоторые – уже со своими детьми. Так в одном хоре сливаются голоса и профессионалов, и любителей.

«Я беру всех, – признается Владимир Леонидович. – Пожалуй, только кроме тех, кто поет в откровенно народной манере или подражает тем идолам, которые не входят в сферу моих интересов. А если не очень хорошо со слухом – я беру. Слух можно развить. Есть такой термин – недостаточная координация между слухом и голосом. То есть человек слышит, что поет неправильно – но не может это исправить. Над этим мы работаем».

Причем, не всегда тот, кто закончил музыкальную школу, поет лучше самоучки. Все зависит от способностей и старания.

Второкурсник Георгий Измайлов пением никогда не занимался, но давно мечтал об этом. О существовании хора в МГТУ узнал благодаря университетскому радио, где ставили песни Gaudeamus-а. «Когда услышал, подумал, что меня точно не возьмут, – рассказывает мне юноша в перерыве на репетиции. – Но все равно пришел к Владимиру Леонидовичу, спросил, есть ли вторые составы. И он взялся за меня! И постоянно ругал за самоедство. Теперь пою в окружении профессионалов, «старичков» хора, которые и по телевидению выступают, и свои песни пишут».

По словам участников, хоровое пение нисколько не лишает индивидуальности. Каждый голос – особенный, и его раскрытием занимается дирижер. Владимир Леонидович сравнивает свою работу с миссией священника. Его задача – прочувствовать музыкальное произведение, донести до исполнителей, найти и воспитать в них эти эмоции и научить выразить с помощью голоса: «Так, чтобы получился один мощный поток воздействия, где у всех одна манера и одно выражение лица. Тогда получится действительно ансамбль единомышленников. И с наших концертов зрители уходят под впечатлением, даже со слезами на глазах. Это высшая оценка».

После индивидуального занятия репетиционный зал заполняется другими участниками хора. Голоса этих разных людей объединяются в один – задорно исполняющий Cantate Domino. Раз за разом участники оттачивают эту новую для них песню. Как вдруг дверь в зал распахивается, и вбегает юноша. Его приход вызывает всеобщее удивление: «Ты же в больнице?».

«А меня сегодня в обед выпустили. И я сразу к вам!» – докладывает опоздавший. И его голос вливается в мощный хор этой крепкой бауманской семьи.

Юлия Степанова

ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ ИСКУССТВА

Вокальный ансамбль МГТУ им. Н. Э. Баумана Perpetuum Mobile был удостоен звания Лауреата II степени в номинации «Камерные хоры» на XII международном фестивале «Поющий мир» имени Юрия Фалика. Именно бауманский коллектив получил специальный приз за лучшее исполнение произведения Фалика на стихи Александра Блока «Незнакомка». Эта награда по важности приравнивается к Гран-при и номинации «Лучший дирижер». Прекрасная «Незнакомка» есть в репертуарах многих хоровых коллективов, а жюри известны различные интерпретации и трактовки этого произведения, поэтому получить столь высокую оценку почетно и престижно.

Музыкант и дирижер Юрий Фалик, именем которого назван фестиваль, был талантливейшим петербургским композитором. Объединенный его именем «Поющий мир» пригласил в северную столицу на праздник музыки гостей со всей страны, представителей стран Европы и Азии.

Концертными площадками фестиваля стали православные и католические храмы с их изумительной акустикой. Особенным стал концерт в Казанском соборе. Заметим, что похвастаться выступлением в таких известных местах могут далеко не все хоровые коллективы.

В программу «Поющего мира» входили мастер-классы по пению в сводном хоре под руководством авторов произведений, предлагаемых для разбора. Коллективам был заранее выслан материал для изучения, а на занятиях композиторы доносили до вокалистов и их руководителей тонкости исполнения.

Эта пешеходная улица не очень многолюдна, но спиричуэл (духовная песня) Witness мгновенно привлек внимание публики. Внезапно появившаяся из ниоткуда страж порядка спросила, есть ли у коллектива разрешение на выступление в общественном месте. Концертные платья и лежащие рядом личные вещи не убедили ее в незапланированности происходящего. Пришлось ретироваться. Позже нас догнали две женщины, поблагодарили за исполнение и рассказали, как прохожие освистали строгую полицейскую за вмешательство в некоммерческую творческую деятельность студентов.

Отдельным результатом поездки стали новые знакомства. После исполнения нашей версии «Незнакомки» вместе с коллективом «Консонанс» из Санкт-Петербурга его руководитель предложила организовать совместный концерт в знак единения двух столиц. Особо значимый разговор состоялся с дирижером одного из иностранных хоров – он пригласил Perpetuum Mobile на конкурс в Бельгию осенью следующего года. Кто знает, какие еще горизонты откроет для нас эта поездка, но уверены, что самое интересное только начинается.

Стараниями организаторов каждый день был насыщен событиями до предела, но и для веселых встреч, прогулок и безобидных кутежей тоже нашлось время. Любой, даже самый сложный день завершался общим ужином, посиделками с гитарой или пением а`капелла. Пели мы везде, где только позволяла обстановка, совесть и законопослушность. Перед торжественным открытием фестиваля оказалось, что нет другого выхода, кроме как репетировать прямо на улице, посреди Малой Конюшенной.

Ирина Пухова

ДОН КИХОТ КАК ИНЖЕНЕР И ДРУГИЕ ЧУДЕСА

Постановки шекспировских пьес и детективных историй Конан Дойля, устные чтения «Дон Кихота» и посещение концертов в консерватории, студенческий хор – все это вы можете найти на собраниях кружка «Литература в контексте культур» кафедры «Английский язык для машиностроительных специальностей» (Л-3).

У нас нет ни стен, ни границ, но есть энергия молодости и бережное отношение к литературному, музыкальному, историческому опыту человечества.

Например, недавно весь мир вспоминал Сервантеса в связи с 400-летием первого издания «Дон Кихота». В литературном кружке решили по-своему отметить это событие – обратились к давней традиции чтения вслух.

С XVIII века чтение в кругу семьи и друзей стало популярным и в Англии, и в России. Сегодня сложно найти для этого время, а «Дон Кихота» в школах если и проходят, то часто, как говорится, «проходят мимо». Этому произведению посвящено несметное число экранизаций, постановок, картин. Достоевский даже был уверен, что человечеству многое простится за эту книгу. Дон Кихот в русском переводе – «хитроумный», а в оригинале – «El ingenioso». У этого латинского корня есть второе значение, от которого и произошло современное «инженер». Он мастерит себе наряд рыцаря, много читает, справляется с множеством опасных и трудноразрешимых задач. А еще – он служит любви и красоте. Его представляли чудаком, начитавшимся старинных романов. Но XXI век хочет видеть его не неудачником, а победителем, который создал свой прекрасный, благородный мир. На одном из заседаний кружка студенты первого курса РК читали вслух отрывки из старинного текста о похождениях знаменитого Дон Кихота. Это было их первое знакомство и с классическим персонажем, и со старинными текстами. Абсолютная тишина царила в аудитории, когда читали о сражении Дон Кихота с ветряными мельницами.

Говорят, что сейчас наступило время, когда картинка победила слово. Да, каждый год выходит множество ярких фильмов со всевозможными спецэффектами. Но между тем в популярных книжных интернет-магазинах в топе продаж – романы XVIII века – С. Ричардсона, не переведенного, к сожалению, на русский язык, Г. Филдинга и других. Это говорит о том, что люди по-прежнему хотят читать о настоящих чувствах, а не только смотреть фантастические истории.

И это продолжение двух давних традиций. Традиция высокого рыцарского романа «romance» – о приключениях, битвах с драконами и великанами – никуда не исчезла, она продолжается и в литературе жанра фэнтези, и в фильмах, и в компьютерных играх. Другая линия – «novel» – родилась на рубеже XVII–XVIII веков в Англии: психологический, бытописательный, семейный роман, который показывал внутренний мир человека, его жизнь без прикрас. Книга позволяет читателю остаться наедине с собой, поразмышлять над описанными событиями и чувствами, чего не могут дать никакие спецэффекты, которые погружают зрителя в мир событий, дают эффект присутствия, но не оставляют личного пространства. Потребность в таком пространстве, «воздухе», безусловно, никуда не денется.

Собрания нашего кружка иногда проходят в интерьерах старинного особняка – ныне библиотеки искусств им. А. П. Боголюбова, доме-музее К. С. Станиславского, культурном центре при домовом храме св. Татьяны МГУ им. М. В. Ломоносова. На эти площадки нас «приглашает» Пушкин и его «Евгений Онегин», которого блестяще читает поэт и композитор Владимир Щукин.

Большой зал Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского – одно из любимых мест заседаний кружка «Литература в контексте культур». Посещения отчетных концертов в Академическом музыкальном училище при консерватории также стали для нас доброй традицией. Музыка – самое трансцендентное из всех видов искусств: вдохновляет, помогает думать. А литература и музыка тесно связаны. Приходите и сами убедитесь.

Руководитель кружка «Литература в контексте культур», кандидат филологических наук, доцент кафедры Л-3

Ольга Рязанцева

«КТО ОПЯТЬ ВЕДЕТ ИГРУ? ЛУЧШИЙ ВУЗ, МГТУ!»

Это одна из кричалок, которую можно услышать на спортивных соревнованиях в Университете. Есть старая шутка о том, что можно бесконечно смотреть на три вещи: как горит огонь, бежит вода, и как выдают зарплату. А четвертая – как выступают чирлидеры.

Однажды доцент кафедры «Физическое воспитание» Тахир Каримов решил, что лучше соревнований по волейболу могут быть только соревнования по волейболу с участием красивых девушек, и организовал группу поддержки. С 2010 года чирлидеры радуют болельщиков на волейбольных матчах. А с 2012 делают это профессионально: именно тогда у команды появился новый тренер – чемпионка мира по чирлидингу Юлия Ананина. С тех пор команда Baumanty не покидает первую тройку на межвузовских соревнованиях (2013 год – серебро, 2014 – серебро, 2015 – бронза). Сегодня тренерство перешло в руки Натальи Тарасенко и Екатерины Опариной.

О том, чем занимается команда и как стать ее членом, нам рассказала капитан Baumanty, студентка группы СМ3-72 Олеся Ремизова.

– Сколько человек в вашей команде?

– Сейчас 30, из которых 16 относятся к соревновательному составу, а 14 – к танцевальному. У нас в команде есть четкое разделение соревновательной программы и танцев. Программа – это номер длительностью 2,15–2,30 минут с некоторыми обязательными и запрещенными элементами. Его исполняет соревновательный состав.

Танцевальный состав исполняет, собственно, танцы. Площадки для выступления – волейбольное, баскетбольное, футбольное, регбийное поля. Выступаем на открытиях матчей, в перерывах между таймами или «украшаем» награждение. Здесь, в отличие от программы, нет ограничений ни на стиль, ни на элементы. Главное, чтобы танец заряжал зрителей энергией. А вообще я слишком четко разграничила два состава, на самом деле границы между ними размыты. Некоторые девушки совмещают две эти программы.

– Сложно ли новичкам?

– Конечно, ведь это только выглядит легко, а на самом деле – множество нюансов. Важна не только техника исполнения, но и синхронность, выразительность, музыкальность, сложность представляемой программы. Одна работа с помпонами чего стоит. Добиться одинакового движения помпонов в 26 руках 13 участниц команды – сложно, но, безусловно, возможно и необходимо! Чирлидинг – это не просто танцы, это спорт. Здесь, чтобы чего-то добиться, необходимы интенсивные тренировки.

– А что дают занятия чирлидингом?

– Во-первых, физическую силу. Во-вторых, самодисциплину: тренировки занимают определенное время, поэтому всех новеньких мы призываем учиться распределять его. В-третьих, силу духа – совладать с волнением, выйти на площадку перед судьями, зрителями и достойно показать подготовленный усердными тренировками номер – нужно уметь.

– А как тебя лично изменил этот вид спорта?

– Я всегда любила сцену и зрителей, но была скромна по натуре. Сначала танцы в группе поддержки, а затем и выступления на соревнованиях в полной мере показали мне, как надо «зажигать». Теперь, выходя на площадку, я так переполняюсь

эмоциями, что, мне кажется, вся любовь и восторг, которые я ощущаю, доходят до каждого зрителя Несомненно, что меня раскрепостила и должность капитана: необходимо поддерживать множество контактов, и не только внутри команды, но и с организаторами спортивных матчей и соревнований по чирлидингу.

– Как попасть в команду?

– Набор новеньких проходит в начале каждого семестра. Мы распространяем информацию с помощью плакатов на стендах во всех зданиях МГТУ и репостов в интернете. Большинство узнают о нас через социальные сети. Девочек с большим желанием попасть в команду рассматриваем в индивидуальном порядке в течение всего года, для этого нужно написать или позвонить мне или тренерам.

– Нужна ли какая-то базовая физическая подготовка?

– Надо обладать пластикой, растяжкой и, самое главное, желанием. На моей памяти были случаи, когда девушек с большим рвением и желанием работать, но недостаточной физической подготовкой, брали в танцевальный состав, и они за год-полтора добивались таких результатов, что переводились в соревновательный состав и успешно работали в нем.

– В некоторых чир-командах есть мужчины и, более того, именно они придумали этот вид спорта. А в вашей команде есть мальчики?

– Нет, никогда не было. Но мы совершенно не против них у себя в команде. Просто не приходят, а уж по какой причине – не знаю. Танцующие парни, приходите, мы будем рады вас видеть!

КАЖДАЯ СХВАТКА – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ

Невозможно идти вперед, не зная, что оставляешь позади. Эта не только истина жизни, но и один из принципов спорта. Памяти ветеранов дзюдо и самбо был посвящен Всероссийский турнир «Эстафета поколений», который прошел 20 ноября в МГТУ им. Н. Э. Баумана.

В этих ежегодных всероссийскихсоревнованиях участвовали 100 человек, четверть из которых приехали из других городов – Брянска, Курска, Липецка, Екатеринбурга, Смоленска. Каждый боролся за себя, а по результатам личного зачета определялись и команды-победители. Накал страстей был нешуточный – ведь большинство спортсменов было с внушительным опытом: к участию допускались только борцы старше 30 лет. Кстати, прямо в день соревнований одному из участников исполнилось 70!

Но возраст, по мнению самбистов, для успеха не главное. «Прежде всего, важен дух, – считает Борис Беридзе, исполнительный директор «Московского союза ветеранов дзюдо и самбо», десятикратный чемпион мира, организатор соревнований. – Техника может хромать, но если есть боевой дух, то можно победить любого противника. Но есть прямая зависимость: чем выше мастерство – тем сильнее дух. Поэтому нужно постоянно совершенствоваться. И обязательно участвовать в соревнованиях. Потому что схватки во время тренировок – по накалу страстей это где-то 30 процентов от настоящих соревнований. Важен этот кураж, стресс, незнакомые противники – борьба сразу совсем другая становится. У некоторых агрессивная, у некоторых – наоборот, накал спадает».

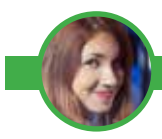
Владимир Степанов – член клуба «Самбо-70» – за почти полвека пропустил считанное число соревнований. И в этот раз пришел участвовать, хотя только что оправился после болезни. В 90-е самбо было полезно ему на улицах, теперь – для поддержания физической формы. «Даже если у меня давление, давно не занимался – прихожу на ковер и сразу по-другому себя чувствую», – признался он.

Среди гостей было много именитых спортсменов. Почетным призером стал выпускник МГТУ им. Н.Э. Баумана, многократный победитель соревнований по самбо Марк Славин. В этот раз он не участвовал в соревнованиях из-за травмы, но за происходящим следил так, как будто сам был на ковре. «Любой спортсмен знает: в борьбе каждая схватка – это отдельная маленькая жизнь. С прологом, эпилогом, наполненная внутренней драматургией. Каждый раз ты проживаешь жизнь длиной 3-4 минуты, она полная и незабываемая. И ты не думаешь на ковре о самообороне, технике – ты просто живешь здесь и сейчас. Это очень развивает умение концентрироваться и в жизни» – рассказал он.

А еще развивает силу воли и выдержку. Это заметила болельщица Татьяна Жукова: «Я очень рада, что муж занимается спортом. Всегда прихожу его поддержать. Каждый раз переживаю, но здорово, когда мощь побеждает. Это так красиво. Чувствуется единый дух, все настроены на позитив и победу – этим заряжаешься даже на трибуне».

Поскольку турнир был посвящен памяти ветеранов, нельзя было не вспомнить об основателе секции самбо в МГТУ им. Н.Э. Баумана. В 1956 году ее организовал шестикратный чемпион СССР по самбо, чемпион Европы по дзюдо, заслуженный мастер спорта СССР Генрих Шульц. Выдающийся советский спортсмен более 40 лет проработал преподавателем физкультуры в Университете. За это время его воспитанники 16 раз становились чемпионами СССР по самбо, неоднократно завоевывали звания призеров первенств Европы по дзюдо.

Теперь студентов тренируют его ученики, а любой желающий может присоединиться к этим занятиям.



Над материалами работала
Юлия Степанова

ЛОЗУНГ БАУМАНСКИХ ЭРУДИТОВ – «НИ ДНЯ БЕЗ ШАГА ВПЕРЕД!»

В Бауманском клубе знатоков (БКЗ) в разгаре 22-й игровой сезон. Год от года деятельность Клуба охватывает все новые игровые ниши и целевые аудитории. О том, чем живет сейчас Клуб и что интересного намечено на ближайшие месяцы, «Бауманцу» рассказал бессменный руководитель БКЗ Дмитрий Смирнов.

– Чем ознаменовалось начало 22-го игрового сезона?

– Для нас каждый день ценен тем, что мы непременно делаем шаг вперед. Не важно, будет ли это новый проект, чемпионат, написанный вопрос, проведенная тренировка, набор новичков. У Юрия Олеши было «ни дня без строчки!», а у нас – «ни дня без шага вперед!». Как-то незаметно для нас самих любительские игры энтузиастов трансформировались в Клуб. Затем Клуб решил играть на результат – появились команды и тренировки. Далее – учредили свой фестиваль, стали проводить турниры, выигрывать первые призы.

А потом оглянулись назад: там – 20 лет, 60 команд, 400 игроков, дюжина выигранных трофеев, пачки дипломов и грамот, проведение (в качестве организаторов) этапа Кубка мира, этапов Кубка России, Межрегиональных и Международных чемпионатов.

– Какие проекты стартовали этой осенью?

– Без учета еженедельных синхронных чемпионатов по игре «Что? Где? Когда?», которые идут в БКЗ своим чередом из года в год, мы запустили ряд масштабных проектов. В сентябре у нас прошли три Дня открытых дверей, во время которых мы встречали новичков, рассказывали о Клубе, давали возможность сразу попробовать свои силы в различных конкурсах. Параллельно при поддержке профкома студентов МГТУ был объявлен конкурс на лучший вопрос для игры «Что? Где? Когда?». Целый месяц мы принимали от студентов и сотрудников Бауманки их головоломки. В конце сентября в Клубе стартовала «Лига Индиго» – многотуровое троеборье, в котором сочетаются интеллектуальные игры со спортивными соревнованиями и творческими конкурсами.

В октябре состоялся традиционный Кубок профсоюза студентов по игре «Что? Где? Когда?». Был проведен ежегодный фестиваль интеллектуальных игр «Кубок вМоГоТУ – 2016», на котором разыгрывались путевки на взрослый и студенческий Чемпионаты России по игре в 2017 году. Мы учредили многотуровый международный синхронный чемпионат «Гран-при Бауманки» и провели первый этап из шести. В этом же месяце был проведен первый этап Чемпионата России по игре «Ворошиловский стрелок», который в МГТУ проводится уже третий год.

Сейчас совместно с факультетом «Э» готовим новый проект: «Брэйн ринг в школах». Это новый формат игр, которые будут совмещены с выездными Днями открытых дверей.

Итоги конкурса вопросов такие. Почетное третье место заняла студентка СМ7-11 Тамара Полищук, приславшая несколько вопросов на конкурс. Жюри понравился вопрос о стилягах, которых Николай Носов высмеял в книгах про Незнайку.

Серебряным призером стал студент БМТ2-72 Олег Цыбульский. Его вопрос о происхождении слова «бан» даже сыграл на чемпионате по «Брэйн рингу» в рамках фестиваля «Кубок вМоГоТУ – 2016».

Победителем конкурса признан студент Э7-93 Илья Баженов, несколько вопросов которого сыграли на том же фестивале. Среди них жюри выделило шуточный вопрос о «малерии» – повальном увлечении студентов Московской консерватории творчеством Густава Малера.

– А что за проект «Лига Индиго», и во что там играют?

– Уникальность его в том, что участники соревнований не только играют в десяток различных интеллектуальных игр, но еще и поют, читают свои стихи, снимают видеоролики, отжимаются, прыгают через скакалку. Мы очень переживали, что в Бауманке это не приживется, но с удивлением убедились в обратном. Новое развлечение захватило студентов, причем к нам попросились команды из других столичных вузов, поэтому первый же московский чемпионат по «Лиге Индиго» превратился в межвузовское соревнование.

Сейчас идут полуфиналы. А в декабре (в финале) встретятся две сильнейшие команды. Им предстоит в формате городского квеста почти весь день бегать по Москве, выполняя различные творческие задания, отыскивая подсказки в разных районах столицы.

– По каким мишеням стреляют у вас «ворошиловские стрелки»?

– За этим названием скрывается сравнительно новая интеллектуальная забава, в которой две команды из четырех игроков соревнуются друг с другом на быстроту реакции и сообразительность. У всех восьми игроков есть кнопка, нажав на которую, они сигнализируют о готовности дать правильный ответ. А дальше все просто: нажал и ответил верно – «застрелил» соперника. А если ошибся – «застрелил» сам себя. Победителем объявляют команду, в которой «выжил» хотя бы один игрок. Все очень динамично, азартно, весело. Студентам нравится, раз они уже третий год участвуют в этом чемпионате.

– А что за новый проект «Брэйн ринг в школах»?

– Я сам еще не знаю, что у нас получится. Но планы амбициозные, так как основная цель Дней открытых дверей «энергетов» – переманить потенциальных абитуриентов на свои кафедры. Вот и решили дополнить сухие презентации факультета динамичным соревнованием с тематическими вопросами. Думаю, что проект будет интересен: ранее Госкорпорация «Росатом» учредила и провела ряд чемпионатов для студентов-ядерщиков по игре «Что? Где? Когда?» и «Брэйн ринг».

– Новички еще могут вступить в БКЗ, или теперь придется ждать сентября следующего года?

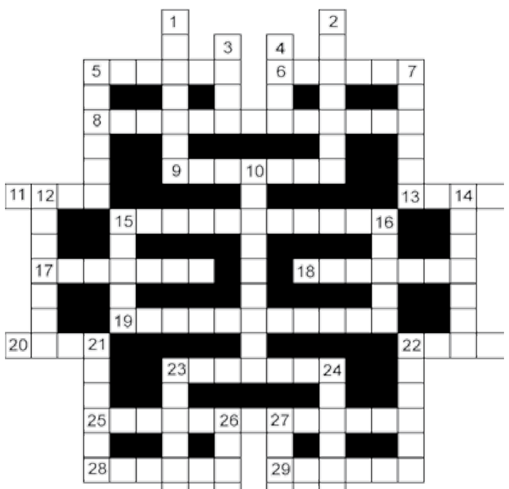
– Очередной набор в наш Клуб начнется сразу после зимних каникул. Студентам нужно следить за анонсами и не пропустить Дни открытых дверей. Впрочем, двери нашего Клуба открыты всегда. Каждый вторник любой студент, аспирант и сотрудник может прийти к нам на тренировку по адресу: Госпитальный переулок, 4/6 (стилобат), 2 этаж, помещение 214. С 18:30 до 20:30 можно зайти, посмотреть наши игры и даже самому сразу попробовать.

– Что-то интересное ожидается после Нового года?

– В планах внутрибауманские чемпионаты по «Своей игре», «Брэйн рингу», «Интеллектуальному многоборью». Наверняка будут тематические проекты к памятным датам. А еще нам предстоит провести пять этапов международного «Гран-при Бауманки» по игре «Что? Где? Когда?» по вопросам бауманцев. Планов – громадье! Хватило бы только энтузиазма, чтобы все это успеть реализовать. Поэтому мы всегда рады новичкам, готовым развиваться вместе с нами и жить по принципу – «ни дня без шага вперед!».

Награждение победителей конкурса на лучший вопрос. Слева направо: Олег Цыбульский, Илья Баженов, Тамара Полищук.

Беседовал
Вячеслав Говорухин



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
5. Ручной слесарный инструмент. 6. Прозрачная бумага, применяемая при черчении. 8. Специалист по составлению проектов. 9. Ручная пила. 11. Участок кривой между двумя ее точками. 13. Мельчайшая частица вещества. 15. Летательный аппарат без экипажа на борту. 17. Линия, проведенная по намеченному узору. 18. Выступление специально подготовленных групп на самолетах с демонстрацией фигур высшего пилотажа. 19. Совокупность способов количественного определения азота. 20. Совокупность непустого множества вершин и наборов пар вершин. 22. Мостовой, консольный, козловой... 23. Два по два. 25. Уникальный признак объекта, позволяющий отличать его от других объектов. 28. Герметически запаянный стеклянный сосуд. 29. Студент-медик, стажирующийся в больнице.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
1. Монополистическое объединение предприятий под общим финансовым руководством. 2. Рубанок для выстрагивания досок и планок с фигурными краями. 3. Избыточный металл, выдавленный при сварке давлением. 4. Простейший геодезический инструмент. 5. Русский физик, лауреат Нобелевской премии. 7. Опросный лист. 10. Метеорологический прибор для определения высоты нижней границы облаков. 12. Прибор для стрельбы из орудий по закрытым целям. 14. Очистка деталей машин и инструментов струей сжатого воздуха. 15. Шотландский ботаник, морфолог и систематик растений. 16. В игральных картах - королева. 21. Область естествознания. 22. Синтетическое полиамидное волокно, получаемое из нефти. 23. Соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, наук и т. п. 24. Самодвижущаяся машина. 26. Французский врач, получивший европейскую известность как специалист по болезням уха. 27. Радужная оболочка глаза.

(с) Бауманский клуб знатоков

ОТВЕТЫ:
По горизонтали:
5. Кернер 6. Калька 8. Проектировщик 9. Ножовка 11. Дуга 13. Атом 15. Беспилотник 17. Обводка 18. Авиашоу 19. Радиатор 19. Нитрометрия 20. Граф 22. Кран 23. Квартет 25. Идентификатор 28. Ампула 29. Интерн
По вертикали:
1. Концерн 2. Калевка 3. Грат 4. Экер 5. Капица 7. Анкета 10. Облшакомер 12. Угломер 14. Обдувка 15. Броун 16. Краля 21. Физика 22. Капрон 23. Конкурс 26. Итар 27. Ирис

КАФЕДРА ЮМОРА

Невозможно справляться с колоссальной учебной нагрузкой в нашем Университете, если никогда не смеяться над своими проблемами. Но юмор технарей специфичен, потому что шутить над сложными механизмами и кучей графиков может не каждый. Когда твои шутки настолько смешны, что уже не могут существовать в пределах твоей группы, когда хочется делиться своим позитивом со всеми, на помощь приходит любимая многими игра КВН, которой в этом году исполнилось 55 лет.

Чтобы вывести юмор на профессиональный уровень, Бауманская лига КВН провела выездную школу для всех желающих: более 70 человек участвовали в настоящем юмористическом марафоне в Учебно-спортивном центре «Бауманец» в Ступине. За три насыщенных дня ребята через многое прошли и многому научились. Для того, чтобы лучше узнать друг друга, молодые юмористы проходили тренинги на сплочение, а для оттачивания актерского мастерства им было предложено множество семинаров, а также курс импровизации и лекции по написанию скетчей. Каждый день команды приходили на редакторский просмотр, где опытные игроки в КВН, участвующие в различных московских и студенческих лигах, делились опытом, правили материал, оставляя самое смешное. Финалом выезда стало выступление с теми самыми номерами, которые были придуманы за время школы КВН. Из десяти образовавшихся команд первое место заняла команда «Почти Москва» из нашего Мытищинского филиала. Ребята из бывшего «Лестеха», проявив креатив и находчивость, доказали, что инженеры умеют отлично шутить.

Уже скоро, сразу после зимних каникул, все желающие команды смогут поучаствовать в сезоне Бауманской лиги – вы можете подать заявку и принять участие. Если вы всегда мечтали играть в КВН, то этот час настал Собирайте команду и начинайте приносить людям радость.

Директор Бауманской лиги КВН
Дмитрий Куликов

ГРАНТЫ, БЕСПЛАТНЫЕ ОНЛАЙН-КУРСЫ, СТАЖИРОВКИ

Массачусетский технологический университет предлагает онлайн-курс «Механические характеристики материалов». Курс состоит из теоретической и практической частей. Он посвящен изучению вязкоупругости и пластичности тел, свойств твердых кристаллических материалов при высоких температурах и их атомного строения. Слушатели могут бесплатно ознакомиться с видеоматериалами и учебниками, выполнить практические задания.

Дедлайн: 10 декабря
Сайт: https://www.edx.org/course/mechanical-behavior-materials-part-3-mitx-3-032-3x-0

Компания «Майкрософт» предлагает бесплатный учебный курс «Анализ больших объемов данных с помощью сервера Microsoft R». Слушатели курса смогут узнать о возможностях использования сервера MRS для расшифровки, анализа и обработки массивов данных. В течение четырех недель ты научишься визуализировать информацию с помощью программного пакета ggplot2, исследовать структуру данных на языке R и генерировать прогнозные модели на основе полученных результатов.

Дедлайн: 20 декабря
Сайт: https://www.edx.org/course/analyzing-big-data-microsoft-r-server-microsoft-dat213x

Федеральная политехническая школа Лозанны предлагает онлайн-курс «Основы биомедицинской визуализации: магнитно-резонансная томография». Профессор Джон Харт проведет лекции по основам функционирования магнитно-резонансного томографа, дифференцированию методов визуализации и расскажет о компьютерных приложениях, позволяющих анализировать данные МРТ.

Дедлайн: 20 декабря
Сайт: https://www.edx.org/course/fundamentals-biomedical-imaging-magnetic-epflx-fndbioimg2x

Технический университет Чалмерса предлагает онлайн-курс «Дизайн компьютерных систем: передовые концепции современных микропроцессоров» с выдачей сертификата после успешного прохождения обучения. Профессор Пер Стенстрём расскажет об особенностях многоядерных компьютеров, современных концепциях компьютерного дизайна и секретах проектирования высокоэффективных технологических устройств.

Дедлайн: 15 января
Сайт: https://www.edx.org/course/computer-system-design-advanced-concepts-chalmersx-chm008x

Математическая онлайн-школа «Альфа» приглашает студентов в области точных наук, преподавателей и кандидатов математических наук к сотрудничеству для совершенствования учебной онлайн-среды. Успешные кандидаты смогут подготавливать математические задания и осуществлять проверку работ, разработать уникальный подход к занятиям с каждым студентом.

Дедлайн: 30 декабря
Сайт: henkriarden@gmail.com

Школа бизнеса Бангалора предлагает бесплатный онлайн-курс «Использование инструментов статистики для ведения бизнеса». В течение семи недель его слушателям будет предоставлен открытый доступ к учебным материалам и возможность установить среду разработки программного обеспечения Rstudio. Профессор Шанкар Венкатагири расскажет о методах моделирования бизнес-явлений, инструментах для вычисления случайных величин и имитации переменных по заданному распределению.

Дедлайн: 17 декабря
Сайт: https://www.edx.org/course/statistics-business-ii-iimbx-qm101-2x-0

Научное бюро цифровых гуманитарных исследований CultLook запускает проект Russian digitals по объединению независимых исследователей и организаций, занимающихся проектами в рамках digital humanities. Подать заявку может любой, главное – иметь опыт работы в данной сфере и желание сотрудничать. Проект будет проходить в три этапа: отбор участников, проведение онлайн-обсуждений, организация совместных проектов и исследований.

Дедлайн: 30 декабря
Сайт: http://cultlook.org/russiandigitals

Международная компания по производству автомобильных комплектующих Valeo приглашает всех студентов участвовать в ежегодном конкурсе Innovation challenge. Для подачи заявки необходимо собрать команду, состоящую как минимум из двух студентов, и придумать проект по использованию машин в будущем. Команда победителей будет награждена денежным призом.

Дедлайн: 31 января
Сайт: https://valeoinnovationchallenge.valeo.com/

Банк «Зенит» предлагает неоплачиваемую стажировку для студентов младших курсов экономического факультета. Во время стажировки ты сможешь ознакомиться с методами ведения документооборота и особенностями работы отдела обработки и контроля операций, есть возможность работы в различных подразделениях банка. Длительность стажировки – две недели и более.

Дедлайн: 20 декабря
Сайт: https://www.zenit.ru/group/rus/zenit_headbank/about_bank/vancions/practice/

Компания «Инфорино» приглашает на оплачиваемую стажировку «Работа на платформе Objective-C». Кандидатами на прохождение стажировки могут стать только студенты последних курсов IT-факультета, опыт работы не требуется. Стажировка длится пять месяцев. Особенность работы – возможность удаленно выполнять задания.

Дедлайн: 10 декабря
Сайт: info@inforino.ru

Диана Халипина

Объем 2 п.л. Заказ № Тираж 6000 экз.
Подписано в печать

Учредитель: МГТУ им. Н. Э. Баумана. Адрес редакции: 105005, Москва, 2-я Бауманская ул., 5, главный корпус, ауд. 412 Тел. 8-499-263-64-30.
Газета отпечатана офсетным способом в типографии МГТУ им. Н.Э. Баумана (105005, г. Москва, ул. 2-я Бауманская, д. 5). Рег. № 4.
Межведомственная комиссия по регистрации средств массовой информации Бауманского района.
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.

Глава редакционного совета Н. БАГДАСАРЬЯН
Главный редактор И. ШИПНИГОВ
фото Н. Демчук и С. Кушлевич
компьютерная верстка М. Христофоров